



## Особенности работы гида на сельских территориях

Евграфова Людмила Владимировна,  
кандидат экономических наук,  
доцент кафедры связей  
с общественностью, речевой  
коммуникации и туризма  
РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева





**Экотуризм** – это путешествия с познавательными целями (знакомство с живой природой, с укладом местных жителей, изучение природных и культурных достопримечательностей), которые не оказывают негативного воздействия на окружающую среду и содействуют охране природы.

**Экскурсия** – это поездка или поход с посещением достопримечательных объектов (исторических, культурных, природных или созданных руками человека). Проводится в познавательных целях, как правило, под руководством экскурсовода или гида-проводника. Это наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных примечательных объектах.



**Маршрут экскурсии** – хорошо продуманный, наиболее удобный путь следования экскурсионной группы. Составление маршрута обусловлено темой экскурсии, местом расположения объектов, наличием путей для подъезда (подхода) и площадок для показа и осмотра. В ходе процесса экскурсовод помогает экскурсантам увидеть объекты, услышать о них необходимую информацию, ощутить их значение, красоту и уникальность, овладеть навыками самостоятельного «видения».





- «Возможность своими глазами увидеть, как живут деревни, чем заняты местные жители, поучаствовать в этой жизни, почувствовать себя «местным»»

### Тур «Этно Карелия»



#### Деревня Киндасово - старинная карельская деревня Рубчойла

где вы сможете погрузиться в традиции карелов. У вас будет возможность познакомиться с бытом и традиционной кухней карелов, осмотреть сохранившиеся деревянные постройки, услышать карельские песни.



- Нетронутая природа и возможность быть в ней, наблюдать диких животных и птиц вблизи и в естественной среде

### Тур «Сила природы Карелии»



Вся природа южной Карелии в одном туре!  
Начиная от масштабного Горного парка “Рускеала” и заканчивая островом Койонсаари с его красивыми скалистыми берегами и загадочными мшистыми эко-тропами.  
Древние лабиринты, “Камни желания”





- Возможность попробовать уникальную местную кухню и продукты



Гастрономический тур в Карелию. Чем накормят и напоят?



- знаменитые карельские калитки
- уха на сливках Лоххикейто
- «Карельский бальзам»
- печенья северные козули
- местные ягодные наливки («Морошка» и «Клюква»)



- Старинные храмы и памятники

### Старинные церкви Карелии



Сотни верст проходят паломники, чтобы поклониться православным святыням в Карелии. Сотни лет, войны и революции помнят эти стены и эта земля — от благодати звучных колоколов до трагедии, боли и крови.



Остров Кижы, Валаам, Собор Пресвятой Богородицы в Кеми, Церковь Петра Апостола,



- Фольклор, народные традиции, промыслы и ремесла



Сказки и быль Вепского леса

Вепская вышивка, береста в вепском быту





**Рассказ в экскурсии** – это устная часть экскурсии, информация и пояснения, которые дает гид-проводник.





- Рассказ является дополнением к показу зрительного материала;
- Не должен быть пространным;
- Нельзя допускать превращение экскурсии в лекцию.

Методические приемы рассказа:

**Прием описания** ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов (форма, объем, из какого материала изготовлен, расположение относительно окружающих объектов)

**Прием характеристики** построен на определении отличительных свойств и качеств предмета, явления, человека. В экскурсии дается речевая характеристика объектов и «действующих» в экскурсии лиц.

**Прием объяснения** — раскрываются сущность и причины показываемого события или объекта.



**Прием комментирования.** Используется экскурсоводом при изложении материала, разъясняющего смысл события, который в данный момент наблюдается экскурсантами

**Прием репортажа.** В экскурсии — это краткое сообщение экскурсовода о событии, явлении, процессе, очевидцами которых являются экскурсанты.

**Прием цитирования.** Цитата — дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова (прямая речь).

К цитированию прибегают в следующих случаях: для подтверждения, яркого и убедительного выражения своей мысли, сохранения особенностей языка и колорита.

**Прием вопросов-ответов.** Суть этого приема состоит в том, что в ходе рассказа экскурсовод задает различные вопросы экскурсантам с целью их активизации.

**Прием ссылки на очевидцев.** «Очевидцами» могут быть деревья, древние башни, стены, которые «видели» многие исторические события.



**Прием новизны материала** состоит в том, что в ходе рассказа по теме сообщаются факты и примеры, неизвестные экскурсантам. Этот прием используется экскурсоводом в тот момент, когда необходимо привлечь внимание группы к объекту, сделать восприятие наблюдаемого более эффективным.

**Прием сталкивания противоречивых версий** используется в рассказе экскурсовода, например, утверждения даты происхождения названия реки, озера, местности.

**Прием отступления** состоит в том, что в ходе рассказа экскурсовод уходит от темы: приводит примеры из своей жизни, рассказывает содержание кинофильма, художественного произведения. Его задача снять усталость.



## Технологическая карта экскурсии (образец)

Тема экскурсии:

Название экскурсии:

Продолжительность (ч.):

Протяженность (км.):

Автор и разработчик:

Содержание экскурсии:

Маршрут экскурсии:

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7



---

**Спасибо за внимание!**