



Основы экскурсионного дела

Прудкий Александр Сергеевич,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры высшей математики
РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева





Экскурсия

(от лат. *Excursio*) – поездка, коллективное посещение музея, выставки, исторического памятника, достопримечательности с образовательной, научной, познавательной целью в современной методической литературе по экскурсоведению рассматриваются «... как процесс познания окружающего мира (особенностей природы, современных и исторических событий, элементов быта), <...> когда удовлетворяются духовные, эстетические, информационные потребности человека



Признаки экскурсии

- протяженность по времени проведения (от одного академического часа до суток);
- наличие экскурсионной группы (20-25 чел.);
- наличие квалифицированного руководителя – специалиста в определенной отрасли знаний (экскурсовод);
- показ экскурсионных объектов (первичность зрительных впечатлений);
- передвижение экскурсионной группы по заранее составленному маршруту;
- целенаправленность показа объектов (наличие определенной темы).



Основные постулаты экскурсии

Тематика экскурсий – совокупность, набор, группа тем экскурсионного процесса.

Тема экскурсии – предмет показа и рассказа. Формулировка темы представляет собой краткое, концентрированное изложение основного содержания экскурсии.

Идея экскурсии – ее замысел, главная мысль.

Подтема экскурсии – сумма нескольких основных вопросов.

Композиция экскурсии – расположение, последовательность и соотношение подтем.

Ведущая подтема экскурсии – способствует более глубокому раскрытию ее содержания, делает ее более убедительной и запоминающейся.



Принципы экскурсии

- Принцип научности
- Принцип связи теории с жизнью
- Принцип объективности
- Принцип доступности



Функции экскурсии

- Функция информации
- Функция организации отдыха
- Функция расширения кругозора
- Функция подготовки и переподготовки кадров



Классификация экскурсий в практическом экскурсоведении

- по содержанию;
- по составу участников;
- по месту проведения экскурсии;
- по способу передвижения группы;
- специализированные экскурсии



Экскурсионная методика

Экскурсионная методика – это совокупность приёмов направленных на активное освоение новых знаний, которые реализуются в процессе непосредственного восприятия объекта окружающего мира.

- методики разработки новой темы;
- методики подготовки экскурсовода к проведению экскурсии;
- методики послеэкскурсионной работы с ее участниками.



Основные задачи методики:

- помочь экскурсantu увидеть, услышать и ощутить все то, что имеет отношение к теме экскурсии;
- содействовать экскурсантам в усвоении практических навыков изучения экскурсионных объектов;
- обеспечить устойчивое внимание к теме, к показу и рассказу на протяжении всей экскурсии.



Подготовка экскурсии

- определение цели;
- выбор конкретной темы;
- изучение источников (литературных, архивных, статистических);
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- составление маршрута;
- объезд или обход маршрута;
- подготовка контрольного текста;
- комплектование «портфеля экскурсовода»;
- определение методических приемов проведения экскурсий;
- составление методической разработки;
- проведение пробной экскурсии.



Классификация экскурсионных объектов

- по содержанию – одноплановые (растение, животное, произведение живописи, река, дом) и многоплановые (произведения архитектуры, лес, поле, улицы, площади связанные с историческими событиями);
- по функциональному значению – основные (служат основой для раскрытия подтем), дополнительные (демонстрируются во время переездов между объектами, в качестве логических переходов);
- по степени сохранности.



Показатели оценки объектов

- познавательная ценность — связь объекта с тем или иным историческим событием, художественные достоинства памятника, которые возможно использовать в экскурсии;
- известность объекта;
- специфичность объекта (внешние характеристики, историческая канва);
- выразительность объекта — взаимодействие экскурсионного объекта с фоном, с окружающей средой;
- сохранность объекта — состояние памятника в настоящее время;



Виды движения в экскурсии

- передвижение от одного объекта к другому, по заранее составленному маршруту;
- движение вблизи объекта для лучшего его наблюдения;
- движение, дающее представление о размерах осматриваемой площади, о крутизне склона, глубине рва и др.



Постэкскурсионная деятельность

- Беседа
- Викторина
- Мастер-класс
- Игры
- Конкурсы
- Дегустация

Примеры экскурсионных объектов



Примеры экскурсионных объектов



Примеры экскурсионных объектов



Примеры экскурсионных объектов



Творческое задание:



Расписать методику проведения экскурсии по своему КФХ



Спасибо за внимание!